PRÉSENTATION DU PROJET 2018
QUÉBEC/ALLEMAGNE

LA BIENNALE DE SCULPTURE

Deny Heppell/Charleen Watt (2016)

LA BIENNALE DE SCULPTURE

La Biennale de sculpture est un évènement qui mise sur des rencontres créatrices entre des sculpteurs locaux et internationaux en jumelant des artistes et des artisans de la communauté à des créateurs issus de d'autres milieux et cultures. Pendant une vingtaine de jours, les artistes travaillent de pair à la création d'œuvres qui sont ensuite présentées aux visiteurs pendant les quatre jours de la partie publique de l'événement. L'objectif étant de faire cohabiter la tradition et les pratiques contemporaines pour donner lieu à des créations exceptionnelles!

À tous les deux ans, sous un thème choisi, La Biennale célèbre les savoir-faire liés à la sculpture. En plus de partager le fruit du travail des artistes avec les publics, La Biennale de sculpture propose également une foule d'activités développées en collaboration avec des partenaires et des institutions du milieu : expositions, tables-rondes, visites commentées, ateliers de médiation culturelle, projections de films, démonstrations artistiques, spectacles, etc.

La mission de La Biennale est de faire rayonner la sculpture sous toutes ses formes, de soutenir la réflexion critique sur les techniques, sur l'art traditionnel autant que sur l'art contemporain en sculpture et de mettre en place un événement engagé envers le public et la population locale.

La Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli existe sous sa dénomination actuelle depuis 2009 et quatre éditions se sont déroulées depuis : Artnivores (2010), Hospitalité (2012), Bois d'œuvre (2014) et Anirniq (2016).

Du 26 au 29 juillet 2018
biennaledesculpture.com

FAITS DU MÊME BOIS

Dans une programmation co-signée par les commissaires indépendants Johannes Bierling et Michel Saulnier, l'édition 2018 de La Biennale de sculpture provoquera des rencontres singulières et proposera des expériences de création métissées grâce au jumelage inédit de quatorze artistes; sept issus d'Oberammergau en Allemagne et sept liés à Saint-Jean-Port-Joli.

Situé en Haute-Bavière, Oberammergau est un magnifique village de montagne reconnu pour ses sculptures sur bois (et plus précisément pour sa sculpture religieuse pratiquée depuis le Moyen-Âge), son musée et son école de sculpture. Il y a donc plusieurs analogies à faire avec Saint-Jean-Port-Joli où se perpétue également une tradition de sculpture sur bois depuis plus de 90 ans.

La rencontre entre des artistes liés à Saint-Jean-Port-Joli et ceux venus d'Allemagne se passera dans un premier temps, pendant une quinzaine de jours, dans l'intimité des ateliers et conduira à des échanges créatifs complètement inattendus. Dans un deuxième temps, toute la richesse du dialogue artistique, où chacun fait place à l'autre l'espace d'une création, sera dévoilée au grand jour durant les quatre journées de festivités publiques, soit du 26 au 29 juillet 2018.

En s'inspirant d'une tradition commune aux deux villages, soit celle de la procession de la Passion, un parcours entre le grand Parc de sculptures des Trois-Bérets et le Centre socioculturel Gérard-Ouellet permettra de relier l'ensemble des éléments du programme de La Biennale. De la sculpture religieuse à l'installation, de la performance et des œuvres « in situ » à la danse et à l'art sonore, le visiteur, qu'il soit connaisseur, amateur d'art ou féru de patrimoine, sera charmé par la poésie et l'originalité des créations proposées!

Étienne Guay/Mattiusi Iyaituk (2016)

Bernard Paquet/Lucassie Echalook (2016)

UNE PASSION COMMUNE

Sur les contreforts des Alpes à Oberammergau ou aux abords du Saint-Laurent à Saint-Jean-Port-Joli, le bois et la sculpture occupent une place importante dans la vie et les espaces publics de ces deux communautés. Voilà pourquoi la 19e édition de l'évènement (mais la 4e édition sous la forme actuelle) se déroulera sous le thème «Faits du même bois».

Les duos d'artistes invités par les commissaires sont les suivants (artiste allemand/artiste québécois) :

- Johannes Bierling / Natalie Lafortune
- Michaela Johanne Gräper / Sylvie Cloutier
- Thomas Hildenbrand / Benoi Deschène
- Johanna Knöpfle / Mathilde Leveau
- Heike Schäfer / Ché Bourgault
- Thomas Straub / Caroline Gagné
- Johannes Volkmann / Chantal Caron

LA BIENNALE DE SCULPTURE
SAINT-JEAN-PORT-JOLI

LA BIENNALE DE SCULPTURE
en bref

Quelques chiffres...
6 administrateurs;
60 bénévoles;
Plus de 500 heures de bénévolat par an;
Plus de 8 500 festivaliers en 2016;
15 000 $ recueillis auprès de la communauté d'affaires locale en 2016;
Environ 10 000 $ investis en promotion et publicité;

Les partenaires...
Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli
Patrimoine Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Ministère de la Culture et des Communications (MCC)
Emploi Été Canada
Hydro-Québec
Tourisme Chaudière-Appalaches
Et plus de 80 entreprises locales

Les administrateurs...
Marie-Claude Gamache (Présidente)
Michel Saulnier (Vice-président)
Christiane Hardy (Secrétaire)
Marie Anne Lemay (Administratrice)
Anny Morin (Administratrice)
Robert Gaudreau (Administrateur)

Alain Cadieux/Mary Paningajak Alaku (2016)

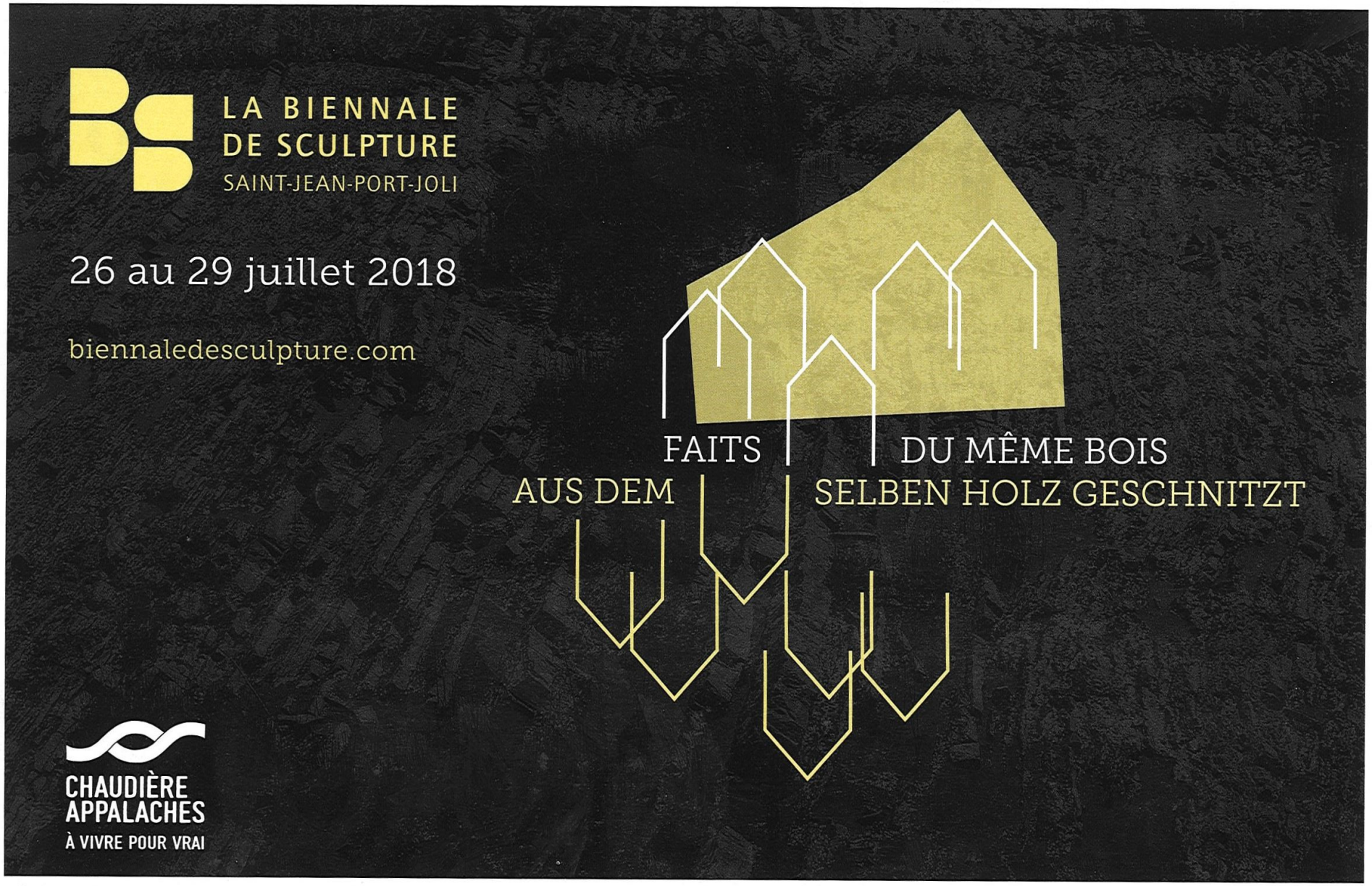
UNE COMMUNAUTÉ
TISSÉE SERRÉE

La Biennale de sculpture est membre de la Corporation des fêtes et évènements culturels de Saint-Jean-Port-Joli (COFEC). Elle peut ainsi compter sur l'implication active de ses employés et de la population locale qui participent aux festivités et qui prêtent main forte à l'organisation tout au long de l'année. Le comité organisateur est d'ailleurs composé exclusivement de bénévoles qui effectuent diverses tâches essentielles à la réalisation de l'évènement telles que la gestion, la programmation, la promotion, le suivi budgétaire, la logistique, l'aménagement du site, etc.

Quels que soient leurs rôles, les bénévoles s'approprient La Biennale de sculpture et en deviennent les plus grands ambassadeurs. Cette fierté citoyenne reflète le sentiment d'appartenance de la communauté et constitue un vecteur non négligeable pour la promotion de notre événement culturel, mais également de la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli en entier.

En plus d'obtenir un appui majeur de la communauté et de la COFEC, l'évènement reçoit le support de la Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli qui reconnaît sans réserve la place de la culture dans son milieu. Soucieuse de consolider son offre touristique, la Municipalité encourage et soutient les initiatives porteuses d'identité réalisées par la COFEC et La Biennale de sculpture.

IMAGE D'APPEL 2018



EXEMPLE PUBLICITAIRE 2018

LA BIENNALE DE SCULPTURE

SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Ariane Pelletier
Directrice générale, COFEC

260-A, rue Caron
Saint-Jean-Port-Joli, QC, G0R 3G0
418 598-9465
direction@lacofec.org

Œuvre: Alexandre David/Art Massif (2014)
Performance du travail de Judith Dubord et Julie Grenier (2016)
Interprètes: Éléonar et Angélique Caron-St-Pierre (2016)